

## Van onder de wieken

Maart 2020

### Corona en de molen

Er zal in deze Wôlmer wel meer over dit onderwerp gaan. Ook wij kunnen er niet onderuit. Dus: "wat heeft een molen met het corona virus te doen?"

Dat lijkt niet echt veel. De molen kan zelf niet ziek worden....

Op 4 april zouden we 's morgens een groep molenaars in opleiding uit Hilversum en omgeving ontvangen. Zij wilden graag aan den lijve ervaren hoe het olieslaan in zijn werk gaat. In kleine groepjes meewerken op de olieslag onder leiding van onze eigen olieslagers.

Helaas vandaag (15 maart) een mailtje:

"Ha Dirk,

Voor zaterdag 4 april hebben wij een afspraak om met een aantal MIO's olie te komen slaan.

Vanwege het coronavirus moet ik dit helaas annuleren. Ik hoop tzt een afspraak op een later tijdstip met je te kunnen maken.

Met vriendelijke groet, Sam Visch molenaar de Ruiters in Vreeland"

Ikzelf liep al met twijfels of we het wel door zouden moeten laten gaan. Sam is mij dus voor.

### Olieslagers bij elkaar?

Ook zouden we met alle olieslagers op 18 maart bij elkaar komen om het rooster voor het komende seizoen definitief te maken. Ook om met elkaar nog weer even de kennis over het proces op te frissen.

Gaat dus ook niet door. We houden ons aan de adviezen die van RIVM en diverse virologen komen ("stel dat verjaardagsfeestje even uit").

### Wat is er verder gebeurd in en rond de molen?

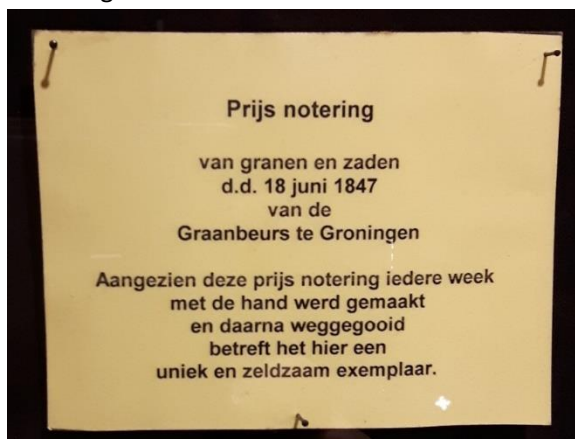
Intern zijn we nog steeds druk met de museumcommissie om het museum (op de bovenverdieping van de linker vleugel) op te frissen en een beetje te herindelen.

Zo heeft het model van de molen dat geheel van lucifers is gebouwd een nieuwe plek gekregen. Daarvoor moest wel een vitrine boven worden uitgebouwd.



### Graannotering

In het museum hebben we een uniek document tentoongesteld:



Deze heeft echter zeer te lijden gehad door de tand des tijds.

Deels is het papier weg (zilvervisjes?) en dus bijna niet meer te lezen:



Eerst dachten we dat het misschien zou lukken om bij het Groninger Archief een (kopie van) een vervangend exemplaar zouden kunnen vinden. Maar helaas, die bleek daar niet te zijn.

Nu hebben we iemand gevonden die zich bezig houdt met de restauratie van dit soort unieke documenten.

Het bestuur van Stichting Olie- en Korenmolen Woldzigt heeft inmiddels groen licht gegeven (en dus financiële middelen beschikbaar gesteld) om deze restauratie te laten uitvoeren.

We zijn dan ook heel benieuwd hoe het er daarna uit zal zien en hopen het nog tot in lengte van jaren goed te kunnen conserveren.

Het document is tenslotte al ouder dan de molen (die in 1852 is gebouwd).

De molen is de februari stormen echter heel goed doorgekomen.

### **Nogmaals: "Creativiteit en Woldzigt"**

We hebben nog ruimte beschikbaar:

#### **HERHAALDE OPROEP**

Heb je zelf voorwerpen in huis, die feitelijk onder het thema "Woldzigt en creativiteit" vallen en wil je die beschikbaar stellen (bruikleen, dan wel gift), dan houden we ons zeer aanbevolen.

Laat het ons weten via de email [info@woldzigt-roderwolde.nl](mailto:info@woldzigt-roderwolde.nl) of neem contact op met een van ons.

### **Activiteiten Woldzigt en voor de komende tijd:**

- **Zaterdag 4 april. Nog even onder voorbehoud** Zoals steeds op de eerste zaterdag van de maand: 13:30 – 16:30 uur olieslaan.
- **Nieuwe Vrijwilligers altijd welkom**  
Het vrijwilligersrooster is weer bijna helemaal ingevuld. Voor ad-hoc gebeurtenissen (het ambacht van olieslager onder de knie krijgen en gaan meewerken / groepsbezoek buiten openingstijden / kindergroepen begeleiden met koekjes bakken / meewerken bij onderhoud van de tuin voor de molen / ook belangrijk: schoonmaakwerkzaamheden) kunnen we altijd extra handen gebruiken. Je bent van harte welkom. Meld je aan via de website [www.woldzigt-roderwolde.nl](http://www.woldzigt-roderwolde.nl) en klik op "contact". Daar vind je via "Contactformulieren / Aanvraag bezoek" een aanmeldformulier vrijwilliger.

Voor groepen kan via de website een afspraak worden gemaakt via de pagina "Contact" op [www.woldzigt-roderwolde.nl](http://www.woldzigt-roderwolde.nl).

Hartelijke groet,  
de molenaar en molenaarsvrouw,  
Dirk Magré en Wilma Bruin